

***Novas Aquisições***  
***09 a 13 de maio de 2016***

ANTONIL, André João. **Cultura e opulência do Brasil por suas drogas e minas**. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, [1969]. 205 p. **918.1 An88cm 1969**

ARQUITETURA, estética e cidade: questões da modernidade. Brasília: FAU/UnB, 2014. 250 p. **724.9 Ar68p**

BAHL, Roy W. **Urban public finance in developing countries**. New York: Oxford University Press, 1992. **351 B147u**

BRAUNFELS, Wolfgang. **Meisterwerke europäischer plastik**. Zürich: Atlantis Verlag, [1958]. **730.94 B738m**

DEL NERO, Cyro. **Máquina para os deuses: anotações de um cenógrafo e o discurso da cenografia**. São Paulo: SENAC-SP, 2009. 384 p. **792.023 N358m**

FEYO, Barata. **A escultura de Alcobaça**. Lisboa: Ática, 1945. 80 p. **730.9469 F438e**

FOWLER, Charles Evan. **The ideals of engineering architecture**. Chicago: Gillette, 1929. 295 p. **720.9 F839i**

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. **Catálogo da Biblioteca de Rui Barbosa**. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2008. 903 p. **021.00981 F963c**

INTERNATIONAL CONFERENCE ON NON-CONVENTIONAL MATERIALS AND TECHNOLOGIES (15., 2014, Pirassununga, SP). **Selectd, peer reviewed papers**. Clausthal-Ghavamí: Trans Tech, c2016. 436 p. **691 In8 15**.

LOSCHIAVO, Maria Cecília. **A casa e o imaginário ibero-americano**. São Paulo: EDUSP, 2016. **F745.40981 Sa49c**

MANIFESTO ambiental: que cidade é essa que vamos construir com a LPUOS, a nova Lei de Parcelamento, Uso e Ocupação do Solo da cidade de São Paulo? São Paulo: FAU/USP, [2016]. 6 p. **F333.73 M314**

MICROCONCRETO de alto desempenho: la tecnología del MicroCAD aplicada en la construcción del hábitat social. Paulo E. F. de Campos. São Paulo: Mandarim, 2013. 199 p. **691.32 M583 e.1-2**

MOTTA, Adriano. **Plantas de casas: palacetes, sobrados e chalés**. São Paulo: Hemus, s.d. 175 p. **728.3 M858p**

PALMEIRAS no Brasil: nativas e exóticas. Org. Harri Lorenzi. Nova Odessa: Plantarum, 1996. 303 p. **715.17 P182**

PLUMPTRE, George. **Juegos de agua: la presencia del agua en el jardín desde la antigüedad hasta nuestros días**. México, DF: G. Gili, 1994. 208 p. **712.6 P737j**

SEBASTIÁN: el lenguaje del universo. México, DF: Grupo Cementos de Chihuahua, 1999. 158 p. [709.03472 Se21](#)

SPAETH, David A. **Mies van der Rohe**. Barcelona: G. Gili, 1986. 205 p. [724.973 M586spa](#)

VIANA, Fausto R. P. **Dos cadernos de Sophia Jobim**: desenhos e estudos de história da moda e da indumentária. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2015. 288 p. [391.014 V654ca](#)

VIANA, Fausto R. P. **Os trajes de cena como documento**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2015. 284 p. [792.023 V654t](#)

WILLIAMS, Raymond. **Palavra-chave**: um vocabulário de cultura e sociedade. São Paulo: Boitempo, 2007. 460 p. [301.2 W672p](#)